

LADDA 1668-33

Petite Bergere peu sage,
 Toy qui te plais tant à changer :
 As-tu veu quelque Berger
 Dedans nostre vilage
 5 Qui soit plus tendre que moy ;
 Cependant, petite volage,
 Tu me manque [*sic*] de foy.

Petite bergère peu sage

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'D' in a decorative font. The music is written in a treble clef with a 3/2 time signature. The second staff continues the melody, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Petite Bergere peu sage, Toy qui te plais tant à'. The word 'Petite' is written above the first note of the second staff, 'Bergere' above the next two notes, and 'peu' above the final note of the second staff. The word 'sage,' is written below the first note of the second staff. The word 'Toy' is written below the second note, 'qui' below the third, 'te' below the fourth, 'plais' below the fifth, and 'tant à' below the sixth and seventh notes. The music ends with a fermata over the final note.

Poète

ANONYME

Compositeur

Honoré d'AMBRUIS [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : d'Ambruis

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musiqueSi bémol Majeur, $\frac{3}{2}$ et 2**Sources**

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 36^v-37, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

B « AIR DE Mr DAMBRUIS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 308, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr DAMBRUIS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 308, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Comparaison littéraire

B C Les vers 3 et 4 de la source A n'en forment qu'un seul.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 694.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 075

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga